

# LECCIONES SOBRE ESCRITURA DE SEÑAS

## Introducción

### RESUMEN:

Esta lección es una introducción a los símbolos utilizados en la Escritura de Señas. También explica la "perspectiva del señante" que necesitará entender, para leer y escribir correctamente en señas.

### SÍMBOLOS:

La escritura de señas incluye seis categorías de signos y son: Símbolos Manuales, de Contacto, de Movimiento, Faciales, Corporales y de Puntuación.

A modo de ejemplo examinemos las siguientes señas.



Hawai













Danza del Hula-hula (Hawai)



Yo

Examinemos los diferentes símbolos que componen las anteriores señas:

	<p>Símbolo Facial</p> <p>Símbolo Manual</p> <p>Símbolo de Movimiento</p>	  
	<p>Símbolo Corporal</p> <p>Símbolo Manual</p> <p>Símbolo de Movimiento</p>	  
	<p>Símbolo de Contacto.</p> <p>Símbol Manual</p>	<p>*</p> 

Para aprender sobre los símbolos utilizados en la Escritura de Señas, sírvase estudiar las lecciones de los siguientes archivos:

Símbolos Manuales: Swmanos1, Swmanos2  
 Símbolos de Contacto: Swcontac  
 Símbolos de Movimiento: Swmovi1, Swmovi2, Swmovi3  
 Símbolos de Dinámica: Swdinam

Símbolos Faciales: Swfacial  
 Símbolos Corporales: Swcorpo  
 Símbolos de Puntuación: Swpuntua

#### PERSPECTIVA DEL SEÑANTE:

Cuando alguien seña, usted ve los signos como observador. A esto se le llama "Perspectiva del Receptor".

Cuando usted seña para otra persona, usted està viendo los signos desde su propia perspectiva. A esto se le llama "Perspectiva del Emisor"

La Escritura de Señas, se puede realizar desde cualquiera de las perspectivas aqui mencionadas (emisor y receptor). Sin embargo, por lo general se escribe desde la "PERSPECTIVA DEL EMISOR" como si usted estuviera señando para otra persona.

Las señas de esta lección y las del diccionario (001 del ASL y 057 de LSC) están escritas desde la PERSPECTIVA DEL EMISOR, y los estudiantes aprenderán a leer y a escribir de esta manera.

--- fin de la Introducción ---

Lessons copyright 1993, The Center For Sutton Movement Writing.  
Translated and adapted for Colombia by Héctor Devia. 2001.